

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 4»

(МКОУ ЦО № 4)

«СОГЛАСОВАНО»

на методическом совете

Протокол

от «22» августа 2024

№ 1

«РАССМОТРЕНО»

на заседании

педагогического совета

Протокол

от «23» августа 2024

№ 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

\_\_\_\_\_ Богачева Е.А.

Приказ

от «23» августа 2024

№130-д

Дополнительная общеобразовательная программа

(социальное направление)

«Музейная практика»

для учащихся 6-9 классов

Срок освоения: 1 год

Руководитель:

педагог дополнительного образования

Фролова Г.Н.

2024 год

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейная практика».

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится создание музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Рабочая программа психологического клуба «Мы разные, но мы вместе» разработана на основе:

1.Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Методические рекомендации Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.04.2020 г. № ДГ-375\07 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по развитию сети служб медиации (примирения) в образовательных организациях")

### **1.2. Цели и задачи программы**

Целью данной программы является создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

На пути достижения указанной цели реализуются следующие **задачи**:

1. активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
2. развивать творческие способности
3. приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
4. воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
5. привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
6. формировать музейные коллекции

### **1.3. Содержание программы «Музейная практика»**

**Содержание дополнительной общеобразовательной программы**

**«Музейная практика»**

## **Содержание программы**

### **Введение (1ч)**

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)**

Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)**

Понятие: фонды музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

### **Тема 5. Экспозиция школьного музея (3ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Тема 6. Работа с аудиторией (3ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

### **Тема 7. Изучение истории музея (4ч)**

Музей как источник изучения родного края. Направления работы музея, исследовательская деятельность.

### **Тема 8. Историческое краеведение (4ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

### **Тема 9. Военно-патриотическая работа (4ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

#### **Тема 10. Организация и проведение выставок (3ч)**

Познакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.

#### **Тема 11. Изучение истории города (3ч)**

Основные события в жизни города. Как оформлять результаты практических работ кружка. Организация отчетной выставки.

**1. Введение.** Инструктаж по ТБ. Задачи, содержание и значение работы кружка

«Музейная практика».

**2.** Происхождение музея. Профили и типы музеев.

**3.** Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

**4.** Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.

Классификация музейных предметов.

**5.** Способы изучения музейных предметов.

**6.** Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.

**7.** Другие способы комплектования фондов музея.

**8.** Фонды музея и их значение.

**9.** Комплектование музейных фондов.

**10.** Учёт музейных фондов.

**11.** Хранение музейных фондов.

**12.** Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

**13.** Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.

**14.** Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

**15.** Понятие: аудитория музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.

**16.** Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.

**17.** Работа экскурсовода.

18. Музей как источник изучения родного края.
19. История создания музея.
20. Фонды и экспозиции музея.
21. Направления работы музея, исследовательская деятельность.
22. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.
23. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.
24. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
25. Воспитательное значение военно-патриотической работы.
26. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.
27. Пропаганда героических подвигов советских воинов.
28. Ученики школы – защитники Отечества.
29. Как организовать выставку
30. Создание выставки.
31. Создание выставки.
32. Основные события в жизни школы. Учителя школы. Этапы развития.
33. Основные события в жизни школы. Учителя школы. Этапы развития.
34. История деятельности пионерской и комсомольской организации.
35. **Подведение итогов.** Организация отчётной выставки, презентации.
36. **Подведение итогов.** Организация отчётной выставки, презентации.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1		<b>Введение.</b> Инструктаж по ТБ. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейная практика».	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>					
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	<b>1</b>	<b>1</b>	
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
<b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>					
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
5	2	Способы изучения музейных предметов.	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
<b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>					
6	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>1</b>		<b>1</b>
7	2	Другие способы комплектования фондов музея.	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
<b>Тема 4. Фонды музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>					
8	1	Фонды музея и их значение.	<b>1</b>		<b>1</b>
9	2	Комплектование музейных фондов.	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
10	3.	Учёт музейных фондов.	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
11	4	Хранение музейных фондов.	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
<b>Тема 5. Экспозиция музея.</b>					
12	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	<b>1</b>	<b>1</b>	

13	2	Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.	1	0,5	0,5
14	3	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	0,5	0,5
<b>Тема 6. Работа с аудиторией.</b>					
15	1	Понятие: аудитория музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	0,5	0,5
16	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	0,5	0,5
17	3	Работа экскурсовода.	1		1
<b>Тема 7. Изучение истории школьного музея.</b>					
18	1	Музей как источник изучения родного края.	1		1
19	2	История создания музея	1		1
20	3	Фонды и экспозиции музея.	1		1
21	4	Направления работы музея, исследовательская деятельность.	1		1
<b>Тема 8. Историческое краеведение.</b>					
22	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	1	
23	3	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	0,5	0,5
24	4	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1		1
<b>Тема 9. Военно-патриотическая работа.</b>					
25	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	0,5	0,5
26	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	0,5	0,5
27	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	0,5	0,5

28	4	Ученики школы – защитники Отечества.	1	0.5	0.5
<b>Тема 10. Организация и проведение выставок</b>					
29	1	Как организовать выставку	1		1
30-31	2 3	Создание выставки.	2		2
<b>Тема 11. Изучение истории школы и посёлка</b>					
32-33	1 2	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Этапы развития.	1		1
34	2	История деятельности пионерской и комсомольской организации.	1		1
35-36	1	<b>Подведение итогов.</b> Организация отчётной выставки, презентации.	3		3
<b>Итого</b>			<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Реализация данной программы предусматривает наличие учебного кабинета .

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; демонстрационные плакаты;
- учебные и документальные фильмы;
- периодическая и художественная литература;
- шкаф для хранения учебно-методической документации
- учебные стенды.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер

## 2.3 Целевая аудитория, на которую направлена данная программа

Участниками программы являются учащиеся 6-9 классов и педагог дополнительного образования школы, заинтересованные в пополнении музейных экспонатов. Программа

предусматривает расширение кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к музейному делу. Дети этого возраста могут переходить от одного вида деятельности к другому, внимание отличается легкой отвлекаемостью. В ходе учебных занятий у детей формируется усидчивость.

## 2.4 Сроки реализации программы

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность программы 34 недели – 34ч. 1 академический час (45 минут)

## 2.5 Список литературы

### Для педагога

- Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение, 2010г.
- Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2002.
- Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
- Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
- Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
- Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
- Музееведение. – М., 1998г.
- Интернет-ресурсы.

### Для обучающихся

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение, 2010г.

Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2008г

### интернет ресурсы

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

**Календарно-тематический план**  
**по программе « Музейная практика »**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

<b>№ занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые сроки</b>	<b>Фактич. сроки</b>
1	<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка ».	1		
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1		
3	Специфика музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1		
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1		
5	Способы изучения музейных предметов.	1		
6	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1		
7	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1		
8	Фонды музея и их значение.	1		
9	Комплектование музейных фондов.	1		
10	Учёт музейных фондов.	1		
11	Хранение музейных фондов.	1		
12	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1		
13	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1		
14	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1		
15	Понятие: аудитория музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1		
16	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1		
17	Работа экскурсовода.	1		
18	Музей как источник изучения родного края.	1		
19	История создания музея. МБУК УХКМ	1		

20	Фонды и экспозиции музея.	1		
21	Направления работы музея, исследовательская деятельность.	1		
22	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1		
23	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1		
24	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1		
25	Воспитательное значение военно- патриотической работы.	1		
26	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1		
27	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1		
28	Ученики школы – защитники Отечества.	1		
29	Как организовать историческую выставку	1		
30	Создание исторической выставки (подготовка фондов к презентации)	1		
31	Создание исторической выставки (оформление фондовых материалов для выставки)	1		
32	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1		
33	История деятельности пионерской и комсомольской организации школы	1		
34- 36	<b>Подведение итогов.</b> Организация и проведение отчётной выставки. Оформление презентаций.	2		
<b>Итого:</b>		36		

