

Принято на  
заседании  
педагогического  
совета от 29 августа  
2022 г., протокол №  
1

Согласовано  
Управляющим  
советом от 31  
августа 2022 г.,  
протокол № 1

Согласовано  
Советом  
родителей от 31  
августа 2022 г.,  
протокол № 1

Утверждено приказом  
от 01 сентября 2022 г.  
№ 137-Д

Директор  
\_\_\_\_\_ Е.А.  
Богачева

## **ИЗМЕНЕНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального казённого общеобразовательного  
учреждения  
«Центр образования № 4»  
(дошкольные группы)  
на 2022-2023 учебный год**

**г. Узловая  
2022**

Внести в Основную образовательную программу дошкольного образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения центр образования №4 на 2019- 2025 годы следующие изменения и дополнения :

1. Пункт 2.2.5 изложить в следующей редакции:

## **2 .2. 5 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ**

### **2.2.5.1 Рабочая программа по экологическому воспитанию «Юный эколог»**

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей. Законодательная база, которой руководствуются дошкольные образовательные учреждения, возводит экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведения в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Под экологическим образованием мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих ответственное (осознанно-правильное) отношение к состоянию окружающей среды. Настоящая рабочая программа для дошкольных групп МКОУ ЦО №4 разработана на основе программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой и охватывает экологическое воспитание детей с 4 года воспитания и обучения.

Программа направлена на воспитание эмоционально-ценностного, деятельностного отношения детей дошкольного возраста к природе.

**Цель программы:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

**Задачи программы:**

-формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

-накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

-формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

-воспитание потребности в созидании и творчестве;

-создание условий для полноценного экологического воспитания;

-воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Успех реализации данной программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:

-готовностью педагога к осуществлению экологического образования;

-постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;

-построением экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;

-активным участием родителей в воспитательном процессе.

Непрерывная образовательная деятельность не является основной формой экологического образования. Основное содержание реализуется в условиях самостоятельного получения ребенком информации о явлениях и объектах природы через организацию исследовательской деятельности.

**Главные методы:** наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, проектирование. Содержание образования.

- Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры
- Растительный и животный мир. Многообразие.
- Взаимодействие растений и животных.
- Домашние животные.
- Окультуренная природа, декоративные растения.
- Экосистемы.
- Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения).
- Связь живых и неживых объектов природы.
- Различия живого и неживого.
- Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

-Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.

-Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

#### **Принципы организации образовательного процесса**

- лично-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;
- поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
- учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- опора на игру при формировании учебной деятельности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

#### **Формы и условия организации образовательного процесса**

Реализация рабочей программы «Юный эколог» для воспитанников 3-5 лет в группах осуществляется при взаимодействии взрослого и детей в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов, с детьми 5-7 лет в форме проведения непрерывной образовательной деятельности.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-

творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально - исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные сельские объекты);
- развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно - иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

#### **Этапы экологического воспитания:**

##### ***1 этап (с 3 до 4 лет)***

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

##### ***2 этап (с 4 до 5 лет)***

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

##### ***3 этап (с 5 до 6 лет)***

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

##### ***4 этап (с 6 до 7 лет)***

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Тематический план работы

**«Юный эколог» С.Н.Николаева  
«Система работы в младшей группе» (3-4 года)**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
<b>Сентябрь</b>	1	Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке»	Уточнить представления детей о том, что на территории центра образования растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться
	2	Наблюдение «Красивые цветы можно поставить в вазу»	Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное; учить украшать помещение цветами
	3	Наблюдение за погодными явлениями	Обратить внимание детей на небо, облака, солнце, тучи; с помощью ветряка продемонстрировать действие ветра, обращая внимание на деревья. Продолжить наблюдение за дождем, образовавшимися лужами.
	3	«Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь-длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов
	4	«Знакомство детей с травой и деревьями»	Рассказать о том, что деревья и трава растут на земле: трава низкая (надо смотреть под ноги), зеленая, начинает желтеть и сохнуть, мягкая (ее можно погладить); деревья высокие (надо запрокинуть голову, чтобы увидеть их), на них много веток и листьев; листья желтеют, краснеют и опадают; на земле, на траве лежат опавшие с деревьев листья, они красивые, их можно собирать в корзинки; под деревья можно встать – спрятаться от солнца или дождя
<b>Октябрь</b>	1	Наблюдения «Деревья»	Продолжать учить детей различать траву и деревья, познакомить с каким-нибудь одним видом, растущим на участке (например, березой)
	2	Наблюдения «Деревья»	Продолжать знакомить детей с деревьями – показать рябину или клен, побеседовать о деревьях
	3	Наблюдения за погодными явлениями	Расширять знания детей о погодных явлениях – дождь, ветер
	4	«Знакомство со свеклой и картофелем»	Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы

Ноябрь	1	«Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы
	2	«Знакомство с куриным семейством»	Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям
	3	Наблюдение за погодными явлениями	Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы: наблюдать на небом, солнцем, облаками; обратить внимание на деревья – дует ли ветер? Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки.
	4	«Знакомство с фруктами»	Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды
Декабрь	1	«Знакомство с коровой и телятком»	Познакомить с коровой и телятком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; телятенок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; телятенок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия
	2	«Знакомство с козой и козленком»	Учить узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы телятенок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят

	3	Наблюдение «Наша елка»	Показать детям новое дерево, назвать его, объяснить, чем оно отличается от березы; дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостное чувство. Показать, что у ели есть ствол, ветки с иголками. Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели. Показать отличие живой ели от искусственной елки	
	4	Праздник новогодней елки	Создать у детей радостное настроение, ощущение праздника. Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к сверстникам	
	Январь	1	Наблюдение «Птицы нашего участка»	Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе. Учить замечать птиц, которые садятся на кормушку или ожидают корма вблизи нее. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия (прыгают, вспорхнули, улетели, клюют и т. д.). Начать учить детей различать птиц – ворон, воробьев, голубей
		2	Заяц и волк – лесные жители	Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него)
3		Наблюдение за погодными явлениями	Продолжать ежедневные наблюдения за погодой: обратить внимание на небо (чистое и голубое или облачное, пасмурное), на солнце, снегопад, а также ветер или его отсутствие. Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки	
4		Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса	Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегаёт по лесу, охотится за зайцем)	
	1	Наблюдение «Вода льется из крана»	Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется, когда открывают водопроводный кран – она льется из него, течет струей вниз. Вода прозрачная, сквозь нее видны руки, мыло	
Февраль	2	«Посадка репчатого лука»	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковички в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода	
	3	Наблюдение «Вода холодная и горячая»	Развивать тактильные ощущения детей (кожей) – учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами, радоваться воде: холодная – освежает, бодрит; теплая – согревает, ласкает	
	4	«Знакомство с фруктами»	Дать представление о 3—4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой	

Март	1	Наблюдение «Отличие живой птицы от игрушечной»	Показать, что живая птица сама двигается, сама клюет зерно, сама пьет воду, о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть. Игрушечная птичка – неживая, она не двигается, не клюет, не пьет. Ее можно брать в руки и играть с ней – кормить понарошку, летать и скакать с ней, укладывать спать и т.д.
	2	Наблюдение «Вода – друг человека»	Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки – они станут чистыми. Вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы. Напомнить, что вода прозрачная, но ее можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, сквозь нее ничего не видно. Из такой воды можно сделать льдинки, разлив ее по формочкам, показать, что цветная вода на морозе превращается в цветной лед. Цветные льдинки красивые, блестящие, в них можно играть
	3	«Айболит проверяет здоровье детей»	Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей
	4	«Знакомство с комнатными растениями»	Уточнить представления детей о двух уже знакомых комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспедистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширять представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют. Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее
Апрель	1	Наблюдение «Снег на участке»	Продолжать наблюдение за таянием снега на участке. Обратит внимание на то, что снег чернеет, появляются проталины, ручьи, что недавно воды не было, а теперь ее много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Показать детям, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, ее могут пить деревья и другие растения, но не люди
	2	Знакомство с лошадью и жеребенком	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от коза с козленком, знать как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослыми, развивать игровые умения
	3	Наблюдение за погодными явлениями	Продолжать ежедневные наблюдения за погодой. Совместно находить и выставлять нужные картинки календаря. Ежедневно одевать куклу Машу, обращая внимание на ее одежду (стала легче: на улице теплее, наступила весна)



<b>Май</b>	4	Корова, коза, лошадь – домашние животные	Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом пасет на лугу – там они едят зеленую травку. Развивать речь детей, активизировать словарь. Упражнять в строительстве дома из кубиков
	1	Наблюдение «Знакомимся с одуванчиками»	Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности (желтый пушистый цветок, стебель длинный, гладкий). Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения
	2	Наблюдение «Сравнение одуванчиков с мать-и-мачехой»	Показать различие и сходство растений (одуванчик высокий, пушистый, имеет гладкий стебель; мать-и-мачеха ниже, не такая пушистая, стебель весь в чешуйках; оба цветка желтые)
	3	«Знакомство с кошкой и собакой»	Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит (собаке дает суп и кости, кошке – молоко), собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы
4	Диагностические наблюдения за детьми – их поведением и поступками в уголке природы, на участке центра образования	Отметить степень их готовности следовать за воспитателем, включаться в совместную деятельность, в общение с растениями и животными. Отметить индивидуальные различия детей (более активные и менее активные, разное отношение к объектам природы и др.)	

**«Система работы в младшей группе» (4-5 лет)**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
<b>Сентябрь</b>	1	Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке». Наблюдение «Все цветы разные»	Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории центра образования растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться. Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветов, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут

	2	Наблюдение «Красивые цветы можно поставить в вазу»	Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное; учить украшать помещение цветами.
	3	Наблюдение «Что бывает на растениях после цветов?»	Уточнять представления детей о том, что растения живые – они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни становятся короткими – темнота наступает быстро, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на месте цветков образуются семена, из которых могут вырасти новые растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает много семян)
	4	«К ребятам приходит Айболит»	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья.
	1	«Фрукты и овощи»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку
Октябрь	2	Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»	Расширять представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей
	3	«Что растет в лесу?»	Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники.
	4	«Кто живет в лесу?»	Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида
Ноябрь	1	«В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)	Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать
	2	«В гостях у курочки Рябы» (знакомство с	Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошастью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию

	лошадью и овцой)		
	3	«В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)	Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает)
	4	Наблюдение «Как узнать ель?»	Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам; показать особенности ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все длиннее и длиннее)
Декабрь	1	Наблюдение «Какая ель?» Наблюдение «Чем прекрасна ель?»	Уточнить представления детей о строении ели: один ствол, покрытый коричневой корой; верхушка; много веток, которые постепенно увеличиваются книзу, все ветки покрыты зелеными, жесткими, колючими иголками; коричневые шишки (на высокой взрослой ели). Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, в сверкающем на солнце и вее на ветвях, шишках; учить любоваться деревом, разговаривать с ним
	2	Наблюдение «Сравним живую и игрушечную ели»	Показать детям главные особенности живого дерева (ель на участке живая, у нее в земле корни, корни питают ее соками земли, в теплое время года дерево растет – у него появляются новые ветки, шишки, старые ветки становятся длиннее, ель издает аромат), игрушечная ель искусственная, ее сделали на заводе из пластмассы, у нее есть ствол, ветки, но нет корней – она неживая, не пахнет, ее можно поставить в любое место, с ней можно играть
	3	Коллективное изготовление альбома «Елочка»	Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др., она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации – умении составлять и склеивать предмет из частей
	4	Наблюдение «Поможем нашей елочке»	Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование; дать представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом, который согревает корни и ствол, что большое количество снега на лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать, ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток
Январь	1	Наблюдение «Цветные льдинки»	Показать детям. Что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается. Продолжать знакомить детей со свойствами воды (на морозе замерзает и превращается в лед; лед твердый, не льется, принимает форму сосуда, в котором застывает, лед холодный, скользкий, хрупкий – его можно разбить, если ударить чем – то твердым). Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду,

		цветной лед становится цветной водой	
	2	Наблюдение «Что находится в шишках ели?»	Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели; показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена
		«В гостях у курочки Рябы (знакомство с птичьим двором)»	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей)
	3	Наблюдение «Птицы нашего участка»	Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка, учить замечать характерные особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения, замечать особенности поведения птиц на кормушке; учить различать голоса разных птиц; развивать умение определять птиц по их следам
	4	Наблюдение «Как снег превращается в воду?»	Показать, что снег в тепле тает, становится водой, снег белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду
		«Кому нужна вода?»	Уточнить представление детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек
Февраль	1	Наблюдение «Сколько крыльев у птиц и как они летают?»	Уточнить представления детей о двух способах передвижения птиц в пространстве, об их строении (ноги и крылья), об особенностях крыльев (раскрываются – и тогда хорошо видны, складываются и прижимаются к телу – в этом случае незаметны, птицы летают по воздуху при помощи раскрытых крыльев – они машут ими, отталкиваются от воздуха и летят; у человека нет крыльев, он не может летать)
	2	«Путешествие по зимнему лесу»	Продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий день – мало света, потому что рано темнеет); развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, совершать игровые действия)
	3	«Айболит в гостях у детей»	Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям; объяснить, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке; уточнить представления об известных им фруктах (названия, цвет, форма, вкус); дать новые знания о том, как писать письмо, как оформлять конверт; учить сажать лук

	4	«Посещение зоопарка»	Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова)
Март	1	Рисуем подарок к 8 Марта	Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его; расширять представления о Е. И. Чарушине (не только писатель, но и художник, который часто рисовал любимых животных); учить обводить контур трафарета, закрашивать красками методом тычка
	2	«Где обедал воробей?»	Познакомить детей с произведением С.Маршака; уточнить и расширить представления животных зоопарка; развивать игровые умения
	3	Наблюдение за сезонными явлениями	Обратить внимание детей на состояние погоды, солнца, неба, снега; провоцировать к самостоятельному наблюдению за погодой, измерением снега
	4	Советы Айболита	Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища (зеленый лук) и солнце, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия: вода, свет, тепло; во время роста растение меняется (появляются и становятся все длиннее корни и листья), комнатные растения тоже живые, весной они начинают расти, поэтому их надо больше поливать, подкармливать удобрениями или пересаживать в новую землю; учить моделировать неделю (познакомить с «полоской времени».
Апрель	1	«Починка деревянных предметов»	Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке (2—3 вида) (один ствол, много толстых и тонких веток с почками, в земле корни); дать представление о том, что деревья служат материалом для появления различных деревянных предметов, что необработанная древесина имеет светло-желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; из древесины делают мебель, оконные рамы и двери, пол; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы меньше живых деревьев спливалось на древесину
	2	«Знакомимся с деревянными игрушками»	Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Дать представление (на примере затачивания карандашей) о том, что мягкие породы дерева легко резать острым ножом. Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее изготовлению, к мастерам – резчикам по дереву

Май	3	«Весна в лесу»	Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, мать-и-мачеха); формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка – рыжей); все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить поддерживать воображаемую ситуацию
	4	Наблюдение «Мать-и-мачеха – что это за цветы?»	Учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху, радоваться этому раннему весеннему цветку, определять его особенности: невысокий стебель покрыт чешуйками, цветок желтый, круглый, похож на крохотную корзинку, листьев нет.
	1	Наблюдение «Собираем листья мать-и-мачехи»	Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем, их можно собирать, высушивать и хранить в пакетах. Сухие листья заваривают, как чай и пьют. Настой мать-и-мачехи помогает лечить кашель, его можно пить взрослым и детям
	2	Наблюдение «Кто прилетает и садится на цветы?»	Продолжать развивать у детей наблюдательность – умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые
	3	«Рисуем животных – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина»	Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках; уточнить представления о Е. И. Чарушине как писателе и художнике; воспитывать желание участвовать в общем деле – создании интересной книги о природе
	4	Диагностические наблюдения за детьми – их поведением и поступками в уголке природы, на участке центра образования	В ходе наблюдений отметить в поведении каждого ребенка: -наблюдает ли он самостоятельно за растениями и животными; - бережно ли обращается с насекомыми на участке или проявляет по отношению к ним жестокость; – делает ли какие-либо сообщения о событиях природного содержания; задает ли вопросы о природе; -интересуется ли обитателями уголка природы (сыты или голодны животные, политы ли растения); выражает ли готовность поухаживать за ними; - обращает ли внимание на красивые явления природы; – имеется ли в играх ребенка «природное» содержание; – пытается ли в свободном рисовании изображать явления и объекты природы – интересуется ли книгами Е. И. Чарушина и произведениями других авторов о природе

**«Система работы в младшей группе» (5-6 лет)**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
<b>Сентябрь</b>	1	Наблюдение «Что цветет на нашем участке в начале сентября?», «Какие они – цветущие растения?»	Осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий. Отмечается, как красив участок с цветущими растениями
	2	Наблюдение «Что было сначала, что будет потом?», «Соберем семена садовых цветов»	Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты
	3	«Как заполнять календарь природы?»	Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
	4	«Делаем книгу „Приключения мышонка Пика”»	Дать детям представление о людях, создающих книгу, – писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки
<b>Октябрь</b>	1	«Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится центр образования, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат
	2	«Растения в нашем уголке природы»	Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры

	3	Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки (натуралист, очень любил природу, наблюдал ее, писал рассказы; в библиотеке много его книг)
	4	«Корова и коза – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено)
Ноябрь	1	«Для чего животным хвосты?»	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения
	2	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме
	3	«Лошадь и овца – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве; человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено); закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные
	4	«Уходит золотая осень»	Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве
Декабрь	1	«Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит, всему радуется, приветлив со всеми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больной ребенок должен лечиться, принимать лекарства. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям



	2	Наблюдение «Наша елочка красивая»	Учить детей видеть красоту дерева в разное время года (стройная, уменьшающаяся кверху крона, заснеженные ветви, отдельные лапы, густо покрытые иголками), наслаждаться ароматом ели
		«Станем юными защитниками природы»	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели
	3	«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время (медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегаёт, петляет, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом; самый опасный враг белки – куница, которая, как и белка, быстро бегаёт по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться, затаиваться)
	4	Наблюдение «Какой снег?», «Снежинки очень красивы»	Наблюдать с детьми свойства снега: белый, холодный, падает снежинками, которые тают на теплой ладони. Показать детям, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне: они имеют строение узора из шести лучиков; все снежинки разные и красивые, их интересно рисовать (воспитатель рисует с детьми снежинки на свежавыпавшем снегу, предлагает нарисовать их на бумаге, вырезает с детьми снежинки из фольги для украшения группы)
Январь	1	Наблюдение «Чудо вода»	Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется теплая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому брать снег в рот не следует; показать, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние
	2	Наблюдение, «Какие птицы прилетают на кормушку?»	Учить детей, рассматривая птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями.
	3	Наблюдение «Как птицы летают?»	Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле: у них широко раскрыты крылья; хвост, шея и ноги вытянуты; птицы летают – машут крыльями, отталкиваясь ими от воздуха; птицы могут летать и, не размахивая крыльями – планировать, в этом случае они теряют высоту и постепенно снижаются; садясь на землю, деревья, крышу дома, птица складывает крылья и хвост, чтобы они не мешали
	4	«Что за зверь!»	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты

Февраль	1	«Лес – это дом для многих жильцов»	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу могут прятаться, строить гнезда и убежища
	2	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки
	3	Наблюдение «Выращиваем лук»	Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий, учить создавать ситуацию опыта. Делать зарисовки. Учить замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц
	4	«Прошла зима холодная»	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянута льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности
Март	1	«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака
	2	«Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, передана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними
	3	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами

	4	«Сравним кошку с собакой»	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном живет вместе с человеком, ловит мышей, радует человека своим присутствием; хозяин заботится о ней; кошка – независимое, умное, чистоплотное животное, любит хозяина, если он хорошо с ней обращается; кошку нельзя заставлять делать то, чего она не хочет; с молодой кошкой можно играть. Кошка отличается от собаки: она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином
Апрель	1	«Весна в жизни лесных зверей»	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи)
	2	Наблюдение «Мать-и-мачеха – первые цветы на участке»	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, познакомить с их названием, с особенностями строения: стебель покрыт чешуйками, он без листьев, цветок желтый, по форме похож на корзиночку
	3	Наблюдение «Рассматриваем божью коровку»	Рассмотреть с детьми жучка, выделить и назвать основные части тела, их особенности (маленькое круглое туловище, покрытое сверху двумя жесткими надкрыльями; под ними два мягких прозрачных крыла; на маленькой черной головке усы, глаза; надкрылья красного (оранжевого, желтого) цвета с темными крапинками; у божьей коровки шесть ножек, как у всех жуков, ножки короткие, тонкие, но с их помощью она легко и быстро ползает по любой поверхности)
	4	«Береги деревянные предметы»	Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь)
Май	1	«Бережно относимся к бумаге»	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.
	2	«Как человек охраняет природу»	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные; их осталось мало и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.

3	«Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые выют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины)
4	Диагностические наблюдения	Наблюдения за детьми в процессе труда в уголке природы, взаимодействия с объектами природы во время прогулок на участке центра образования, зафиксировать наблюдения

### «Система работы в младшей группе» (4-5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	1	«Планета Земля в опасности!»	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться
	2	«Простые и ценные камни в природе»	Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие – такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.)

	3	«Обитатели нашего уголка природы»	Уточнить виды растений, которые имеются в уголке природы. Формировать представление о том, что растения и животные – живые существа. У них есть потребности в определенных условиях: для растений это тепло, свет, вода, питательная почва; для животных – их пища, вода, место, где они строят гнездо, едят, отдыхают. Если условия соответствуют потребностям, то растения и животные остаются живыми, хорошо себя чувствуют, растут и размножаются. Обитателям уголка природы условия жизни создают люди (воспитатель, дети): заботятся о них, ухаживают. В свою очередь, и людям полезно для здоровья находиться в помещении, где много зеленых, цветущих растений, красивый аквариум	
	4	«Почему белые медведи не живут в лесу?»	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой). Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап, – она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять и плавать, затаиваться, тихо подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать ее. Белый медведь занесен в Красную книгу находится под охраной государства	
	Октябрь	1	«Беседа о кроте»	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами)
		2	«Что человек делает из глины?»	Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой – дымковской, филимоновской
3		«Сравнение песка, глины и камней»	Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их	
4		«Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»	Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев – это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию	

Ноябрь	1	«Беседа об осени»	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы
	2	«Через добрые дела	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных
Декабрь		можно стать юным экологом»	примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни
	3	Наблюдение «Чем ель не похожа на другие деревья?», «Как различить ель, сосну и лиственницу?»	Объяснить детям об особенностях ели. У ели вместо листьев иголки, они сохраняются на зиму. Расположение веток иное: вверху короткие, молодые, внизу длинные, старые, широкие. На ели висят продолговатые шишки, в них семена. У дерева очень приятный еловый запах. Ель - хвойное дерево.
	4	Наблюдение «Чем ель на участке отличается от игрушечной елки?»	Рассказать детям об отличиях ели настоящей и игрушечной. На улице живая ель: у нее в земле корень, который в теплое время года всасывает воду и питательные вещества из почвы. По стволу и веткам движется сок, меняются иголки - старые опадают, новые отрастают. Каждую весну и лето ель растет, становится выше, появляются новые ветки, старые становятся длиннее. Ель живая, о ней надо заботиться: стряхивать тяжелый снег с ее лап, поливать в засуху. Игрушечная елка маленькая и неживая, с ней можно играть.
	1	«Беседа о лесе»	Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, лесная мышь, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сорока, соловей, сова, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес – это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Леса бывают разные. Смешанные – в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах
2	«Изготовление плакатов на тему „Сохраним елку – красавицу наших лесов"»	Познакомить с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу	

	3	Наблюдение «Как себя чувствует сломанная елка?»	Объяснить детям, как чувствует себя сломанная ель. Ель, у которой сломана верхушка, становится уродливой, но остается живой и продолжает расти. Боковые ветви превращаются в верхушку, их может быть несколько. Такая елочка не так стройна, как другие ели. Ей надо сочувствовать
	4	Наблюдение «Ель – очень красивое и полезное дерево»	Дать детям сведения о пользе дерева ель, учить видеть красоту природы, воспитывать заботу о деревьях
	1	Наблюдение «Снег – он какой?»	Закреплять знания детей о том, что снег бывает разный
		«Солнце, Земля и другие планеты»	Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. (Солнце – это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются планеты – твердые холодные шары. Они тоже огромные, но значительно меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, далее Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг Солнца по своей орбите. Орбита – это путь планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник – это планета Луна, которая вращается вокруг Земли.)
Январь	2	Наблюдение «Что такое пар и когда его можно увидеть?» «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Объяснить детям, что такое пар, всегда ли его можно увидеть, что бывает с паром при охлаждении. Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, делать выводы
	3	«Земля – живая планета»	Уточнить представление детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли
	4	«Волк и лиса лесные хищники»	Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных
	Февраль	1	«Сравнение белого и бурого медведей»
2		Наблюдение за луком	Уточнить представления детей о том, что из луковицы-репки можно вырастить зеленый лук, если создать благоприятные условия, то есть посадить в воду, поставить в теплое и светлое место. Зеленый лук полезен людям (особенно зимой и весной), так как в нем много витаминов. Чтобы проверить, когда лук лучше растет, луковицы можно выращивать в разных условиях

	3	«Цепочки в лесу»	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных. Которые не могут жить друг без друга
	4	Наблюдение «Как обнаружить воздух в помещении?», «Воздух есть во всех предметах»	Показать детям, что воздух легко обнаружить, если создать его движение; его можно почувствовать кожей лица – это будет легкий ветерок, объяснить детям, что воздух есть повсюду, во всех предметах и материалах, его легко обнаружить, если опускать предметы в воду.
		«Пройдет зима холеная...»	Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи
	Март	1	«Подарок любимому человеку к 8 Марта»
2		Кто главный в лесу	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представления о леснике
3		«Что мы знаем о птицах»	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.
4		«Сравнение домашних и диких животных»	Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях)



<b>Апрель</b>	1	«Когда животных в природе становится много или мало?»	Уточнить представление о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных. Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочки чаще всего происходит из-за резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе
	2	«„Зеленая служба" Айболита – весенний уход за комнатными растениями»	Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная – теневыносливые; растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить
	3	«Морские коровы и Красная книга»	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности
	4	«Лес в жизни человека»	Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном
<b>Май</b>	1	«Мой родной край: заповедные места и памятники природы»	Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен центр образования. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.
	2	«Кому нужна вода?»	Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт.
	3	«Море бывает в беде»	Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные
	4	Диагностические наблюдения	Наблюдения за детьми в процессе труда в уголке природы, взаимодействия с объектами природы во время прогулок на участке центра образования, зафиксировать наблюдения

**Результативность** и целесообразность работы по программе выявляется с помощью мониторинга, осуществляемого в начале и конце каждого года обучения, который направлен на выявление у детей:

1. Знаний, умений и навыков детей в области экологического воспитания.
2. Отношения к миру природы.

Мониторинг осуществляют воспитатели всех возрастных групп, используя определенные формы: наблюдение, тесты, беседу, дидактическую игру, естественный эксперимент.

## 2.2.5.2 Парциальная программа «Оберег».

Программа «Оберег» предназначена для комплексного изучения фольклора в детском саду детьми от 2 до 7 лет с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

Цель программы - воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Задачи:

- формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры;
- развивать эмоциональную сферу ребенка, его сенсорные способности;
- развивать музыкальный слух;
- способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры;
- формировать целостное восприятие народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважение к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом. Эта обогащающая роль традиционной народной культуры отражена в названии программы «Оберег». В словаре В.И. Даля «оберег» объясняется как средство от «сглазу, от огня, воды, змей падежа, порчи, болезни». Оно сродни слову «сберегатель», т.е. «охранитель» «защитник». «Оберег» употребляется и в значении «близ берега», держись «оберег». Это ли не добрый совет держаться ближе к родному берегу?

Существующие учебные программы отводят фольклору незначительное место. Изучение музыкального фольклора в единой системе не планируется вообще. В результате, яркий художественный и воспитательный потенциал народной культуры остается невостребованным, хотя современная педагогика считает освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений. Обучающие возможности фольклора огромны. Поэтому народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Программа «Оберег» имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека - его предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Особенностью программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребенка. Кроме того, фольклорные занятия естественно переплетаются с развитием речи ознакомлением с окружающим миром, физкультурой, изобразительной деятельностью и т.п.

Программа состоит из двух разделов:

1. Народоведение (формирование мировоззрения).
  2. Музыкальный фольклор (развитие способностей).
- Раздел «Народоведение» раскрывается тремя темами:
1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.
  2. Быт, уклад жизни.
  3. Жанры литературного фольклора.

Раздел «Музыкальный фольклор» отражает различные виды музыкально деятельности ребенка:

1. Слушание-восприятие.

2. Пение.
3. Народная хореография.
4. Музыкально-фольклорные игры.
5. Игра на народных инструментах. 6. Народный театр.

Программа делится на три подпрограммы, соответствующие трем возрастным категориям дошкольников:

- 1) младший возраст - программа «Гуленьки» (2-3 года) - введение в мир фольклора;
- 2) средний дошкольный возраст - программа «Теремок» (4-5 лет) знакомство с азами народной культуры;
- 3) старший дошкольный возраст - программа «Беседушка» (6-7 лет) - активный этап освоения фольклора.

Каждая программа рассчитана на два года (по усмотрению педагога), построена с учетом возрастных особенностей ребенка и тесно взаимосвязана со всем учебно-воспитательным и оздоровительным комплексом занятий в дошкольном учреждении.

Методические указания. Обучение музыкальному фольклору опирается на такие виды деятельности детей, как: исполнительство, творчество, слушание и музыкально-образовательная деятельность. Но педагогический процесс по освоению традиционной культуры имеет определенную специфику. Исполнительство и детское творчество в музыкально-фольклорной деятельности сливаются в единый творческий процесс с его неотъемлемой частью - фольклорной импровизацией, включающей помимо поиска игровых и танцевальных движений создание вариантов исполнения мелодии и игры на доступных детям народных инструментах. Это практический этап освоения народной культуры.

Большое внимание отводится непосредственному восприятию фольклора слушание в записи народных песенных образцов, направленных на развитие активного восприятия музыки, формирующих эмоциональную отзывчивость и способствующих накоплению фольклорного багажа.

Задачи музыкально-образовательной деятельности - дать элементарные музыкально-теоретические сведения, способствовать проявлению музыкального вкуса.

Освоение традиционной народной культуры невозможно и без использования наглядного материала (предметы быта, фотографии иллюстрации), просмотра видеосъемок, организации встреч с носителями народной культуры.

Музыкальный фольклор-явление синкретическое. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов большая сила педагогического воздействия, позволяющая комплексно подойти проблеме освоения различных видов искусств ребенком.

Фольклор уникален тем, что способствует развитию творческой деятельности, позволяет личности раскрыться, ведет к импровизации являющейся сутью фольклорной традиции. Освоение фольклорной импровизации - важная ступень, ведущая к глубокому постижению этого вида искусства.

Обучение музыкальному фольклору носит живой, неформальный характер. «Обучить творческому акту искусства нельзя, но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению», - отмечал Л.С.Выготский.

Фольклор - традиция изустная. Погружение ребенка в атмосферу живого, идущего от сердца слова, позволит перейти на иной уровень коммуникации между детьми и взрослыми.

Педагогика творчества - одна из главных движущих сил педагогического процесса, в котором большую роль может оказать игра.

Разнообразие фольклорных традиционных игр, существующих практически на все случаи жизни, позволяет значительно активизировать процесс воспитания фольклора.

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и

существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

Освоение фольклора - это и изучение местных народных традиций. Региональный материал следует включать во все разделы программы (по усмотрению педагога).

### ГУЛЕНЬКИ (для детей 2-3 лет)

Основными видами деятельности детей в младшем дошкольном возрасте на занятиях фольклором являются *слушание-восприятие, игры* (музыкальные и словесные) и *пение* (в основном подпевание взрослым). Программа «Гуленьки» - начало этнографического образования маленького ребенка. Ему необходимо слушать хорошие, добрые, доступные песни, так как способность ребенка воспринимать, запечатлевать информацию, в данном случае интонационный строй мелодии, содержательность и выразительность речи просто огромна и не использовать ее, значит упустить редкую возможность, предоставленную самой природой.

В программу «Гуленьки» входят колыбельные песни, пестушки, потешки которые дети должны слышать из уст близких им взрослых (педагогов). Многие музыкальные примеры взяты из репертуара нянь-пестуний (Курска обл. с. Ялехово, Каргопольское Белозерье и т.д.), которые поются ими до сих пор. Песенный материал несложен и по образности («Зайка», «Петушок», «Дождик» и т.д.) и по мелодическому, и ритмическому строю. Нисходящая терция (полевка-игра «Петушок», «Водичка-водичка» и др.) особенно удобны на первых этапах приобщения к песенной культуре. Секундовые (62) квартовые (позже) интонации также используются в музыкально интонировании.

Азы музыкально-ритмических движений закладываются при пении пестушек, где ритмические приговорки сопровождаются движениями ребёнка (сначала с помощью взрослого).

Гармоническое соединение движений и рифмованной речи впоследствии трансформируется в умение правильно говорить и точно воспроизводить движение танца или хоровода.

Например, «Ладушки» - хлопать руками, «Галушки, галушки»- разводить руки в стороны и т.д.

-Ершей, ершей (*продавец предлагает ершей по пяти грошей*).

-Ершей, ершей (*пальцами манит к себе*)

-По пяти грошей (*показывает пять пальцев или берет за каждый пальчик ребенка попеременно в ритме песни*)

-Один ершок (*ребенок и взрослый хлопают в ладоши*)

-Ухи горшок (*руками показывают объем горшка - вот таков горшок наварить можно*).

Благодаря этой потешке дети быстро запоминают, что на руке пять пальцев.

Ритмичные приседания, подпрыгивания под песенку - первые музыкально-ритмические движения ребенка постепенно переходят в обучение его пляске (сначала вприсядку). Затем разучивают элементы пляски: притоп, хлопки, вращение кистей, хороводный и дробный шаг.

Игра на детских народных музыкальных инструментах важна для ребенка так как это путь включения его в общее действо. Свистульки, жужжалки, шергунки (погремушки), ложки, колокольчики развивают чувство ритма. Погремушки, ложки можно использовать в плясовых песнях, например, колокольчики, свистульки - в веснянках.

«Переливчатое ...курлыкание свистулук, наподобие птичьего, вряд стоит считать наигрышем. И, тем не менее, это все-таки музыка.... По весне ребята со свистульками как бы сбивались в стайки, которые располагались одна поодаль от другой. Затевали переключку, подражая птичьему гомону. Дети дуют в свистульку, при этом подушечкой пальца правой и левой руки надо открывать и закрывать боковые отверстия. В результате

получаются три разных звука.

Звукоподражание не обязывает детей к четкости пальцевых движений, но это хорошая тренировка к музыкальному наигрышу.

Этнографический подтекст программы подразумевает кропотливую работу педагога по введению ребенка в мир фольклора, знакомство с жанров: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, считалки и т.д. Это и первое знакомство с народными календарями (встреча осени, Рождество, колядование, Масленица, встреча весны), и его тесная связь с жизнью, трудом. Важно осознание ребенком причастности к такому доброму, мудрому миру, несущему радость через близкие образы зверей и птиц, через встречу с родной природой.

Сентябрь, октябрь, ноябрь

*Этнография:* встреча осени, сбор урожая.

*Жанры фольклора:* колыбельные песенки, пестушки, простейшие сказки.

*Слушание:* «Ты, собачка, не лай» (колыбельная), «Чики, чики, сорока» и «Галушки, галушки» (пестушки).

*Пение:* «Баю, баюшки, баю» (колыбельная), «Нивка золотая» (жнивная), «Сорока, сорока» (пестушка), «Мышка» (игровая), «Дон-дон» и «Зайка» (детские песенки).

*Музыкально-фольклорные игры и элементы хореографии:* «Гуси» (песня игра), «Медведь», «Куколка, куколка» (пляска вприсядку).

Декабрь, январь, февраль

*Этнография:* рождество, колядование, масленица.

*Жанры фольклора:* колыбельные песенки, потешки, простейшие сказки.

*Слушание:* «А ты, Ваня, засыпай», «Баю, баюшки, баю» (колыбельные) «Ершей, ершей» (пестушка), «Ходит зайка по саду» (детская песенка).

*Пение:* «Зайка», «Петушок» (детские песенки), «Ладушки-ладошки» (пестушка), «Барашеньки» (потешка).

*Игры и пляски:* «Кот», «Пошел козел по лесу», «Топ, топ, топоте (пляска).

Март, апрель, май

*Этнография:* встреча весны, прилет птиц.

*Жанры фольклора:* считалки, заклички.

*Слушание:* «А ты, котенька - коток» (колыбельная).

*Пение:* «Весна - красна», «Солнышко» (закличка), «Бегал зая» (считалка), «Петушок» (детская песенка).

*Игры и пляски:* «Зайка серенький», «Скок, скок, поскок» (игровые хороводы).

Июнь, июль, август

*Этнография:* праздник березки (Троица)

*Жанры фольклора:* колыбельные, заклички, загадки, сказки.

*Слушание:* «Скрип-скрип» (колыбельная), «У меня ли во садочке» (хороводная), «Козлик» (детская песенка).

*Пение:* «Василек, василек», «На зеленом лугу» (детские песенки), «Водичка, водичка» (полевка), «Уж как зоренька-заря» (считалка), «Дожди дождик» (закличка).

*Игры и пляски:* «Репка», «Пирог» (хоровод).

*Игра на народных инструментах:* погремушки, бубенчики, ложки.

## ТЕРЕМОК (для детей 3-5 лет)

Дети 3-5 лет отличаются большей самостоятельностью, они способны простейшим обобщениям и анализу. В этот период продолжается воспитание чуткого отношения к окружающему миру, к трудовым процессам. Первые «университеты» для малыша - его родной дом, семья, ближайшая «околица». Тема «Дом» как средоточие мудрости, опыта, семейных традиций – ведущие на данном этапе.

Дети знакомятся с народным календарем (по месяцам), принимают посильное участие в основных работах по сбору урожая и заготовкам впрок (Осенины, Капустник, Рябинник, Кузьминки).

Осень заканчивается посиделками, святочным весельем (Рождество колядование и ряжение, Масленица - проводы зимы, встреча весны, прилет птиц, Пасха, Иван Купала).

Практический материал программы (песни, игры, танцы) подобран соответствии с народным календарем и имеет четыре раздела (соответственно четырем временам года). Педагог выбирает те произведения, которые наиболее соответствуют развитию детей и тематике занятий. Например, осенью дети знакомятся со следующим этнографическим материалом - песнями о труде: «Посмотрите, как у нас в мастерской» (игровая); «Буду жито жать», «Серпы золотые» (жнивные); «Ой, ниточка» (шуточная); «Эй, ребята, не жалейте» (трудовая припевка); «Уж ты, прялица» (плясовая). Обыгрывая трудовой процесс, дети испытывают удовольствие и одновременно получают представление о смысле и содержании труда осенью.

Колыбельные песни - школа жизни для ребенка, содержащая информационный и эмоциональный потенциал. Детям необходимо дать сведения о колыбели (зыбке), ее устройстве и месте в доме, раскрыть тематику колыбельной песни, рассказать о доброте материнских рук, т.е. показать выразительные средства колыбельных песен. В колыбельных ребенку желают удачи, и преуспевания: «Будешь в золоте ходить, парчеву шубу носить». Будущее не праздно, оно заполнено трудом в поле, в доме: «Спи, посыпай, боронить поспевай». Колыбельная - это заговор от всех скорбей, от всех напастей: «от лома-ломища, от зла человечича». Цикл колыбельных по связан с любимым для детей персонажем-котом - он и «люльку качает», «поясок покупает», и «лапоточки плетет».

Тема дома, домашнего уюта, начатая со знакомства колыбельными песнями осенью, продолжается зимой. На занятиях раскрываются термины «изба», «дом», «терем», знакомят с семейным укладом: «Как у дяди Ермола» (игровая), «Патока с имбирем» (плясовая), «как у дяди Трифона» (игровой хоровод).

Следует обратить внимание детей на виды фольклорных песен: лирические, плясовые, шуточные и игровые.

Весной логично вернуться к освоению малых фольклорных жанров: считалочки, заклички, небылицы, прибаутки и т.д.

Народный быт раскрывается в теме «Народный костюм». Важно подчеркнуть красоту и символичность русского народного костюма, особенности одежды северного и южного народов.

Летние месяцы посвящают общению с природой, сказками.

Музыкальный материал программы «Теремок» подобран в соответствии указанными темами и возрастными особенностями детей. Он более развернут (по сравнению с программой «Гуленьки»). Тематика песен становится разнообразнее, мелодическая и ритмическая структура насыщеннее. Важное внимание уделяется выработке точного интонирования и речевого посыла (народная манера пения). Основной принцип: «Поем, как говорим», - звонко, естественно, без напряжения. Для этого полезно произносить нараспев.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* свистульки, ложки, бубен, коробочка, колокольчики, трензель, (звонко) отдельные слоги: *ай-ай-ай, ой-ой-ой, эй-эй-эй*, или разочарованно, радостно - имена детей: *Саша? Даша! Сережа, Ваня.*

Необходимо постоянно проводить работу по развитию индивидуальных качеств личности ребенка, способствовать его творческому самовыражению, например, путем исполнения в музыкально-фольклорных играх ролей различных персонажей.

*Хореографический репертуар* - элементарные орнаментальные и игровые хороводы, пляски.

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Темы сезона: «Осенние хлопоты», «Колыбель и колыбельные песни». Раздел 1.

Народоведение.

*Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.* Встреча осени, осенины: рябинник (сентябрь), свадебник (октябрь), кузьминки (октябрь).

*Тема 2. Быт, уклад жизни.* Труд в поле и дома. Осенние заготовки впрок. Уважение к тем, кто добросовестно трудится. О труде нянь - пестуний.

*Тема 3. Жанры литературного народного фольклора.* Пословицы и сказки о трудолюбии, осуждении лени и зависти: «Девочка-семилетка», «Крошечка - хаврошечка» и др.

Раздел 2. Музыкальный фольклор

*Тема 1. Слушание.* «Тебе песенку спою» (колыбельная), «Серпы золотые (жнивная), «Ой, ниточка тоненькая» (шуточная плясовая), «Кони у нас запряжены» (игровая).

*Тема 2. Пение.* «Соломинка-ароминка» (считалка), «Уж ты, котенька-коток» (колыбельная), «Веснушка-осень» (жнивная), «Как у нас в мастерской» (игровая), «Эй, ребята, не робейте» (трудовая припевка).

*Тема 3. Хореография.* «Каравай» (игровой хоровод), «вода, ты, водица» (плясовая, пляска по показу, затем импровизация).

*Тема 4. Музыкально-фольклорные игры.* «Репка, «Дрема».

*Тема 5. Игра на детских музыкальных инструментах.* Деревянные погремушки ложки (в плясовых песнях).

Декабрь, январь, февраль

Темы сезона: «Дом»

Раздел 1.

*Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.* Святки, Рождество, колядование, ряжение, Масленица.

*Тема 2. Быт, уклад жизни.* Изба, дом, терем, части дома, их предназначен и украшение.

Посуда: бондарная (бочка, ушат), резная (повседневная - чашки, ложки, солонки и торжественная - ковши, скопари). Мебель: лавки, столы, скамейки, сундук.

*Тема 3. Жанры фольклора.* Пословицы, поговорки, сказки о народном бы жилище.

Раздел 2.

*Тема 1. Слушание.* «Зимушка, зимушка, ты пришла», «Ай, да масленица», «Коза-дереза», «Во горнице» (плясовые), «Веники» (шуточная).

*Тема 2. Пение.* «Щитки-сбитки» (считалка), «Таусеньки - таусень» (колядки), «Уж ты, зимушка, сударушка», «Патока с имбирем» (плясовые), «Как у дяди Ермолая» (шуточная).

*Тема 3. Народная хореография.* «А кто у нас хороший?» (игровой хоровод), «Коза-дереза» (игровая песня).

*Тема 4. Народные инструменты.* Ложки, бубен.

*Тема 5. Музыкально-фольклорные игры.* «Терем», «Как у дяди Трифона».

Март, апрель, май

Темы сезона: «Наши братья меньшие (животные и птицы)».

Раздел 1.

*Тема 1. Народный календарь и обряды.* Встреча весны, встреча птиц, Егорий (обряд первого выгона скота).

*Тема 2. Быт, уклад жизни.* Народный костюм.

*Тема 3. Жанры фольклора.* Считалки, заклички, прибаутки.

Раздел 2.

*Тема 1. Слушание.* «Люли, люли, люленьки» (колыбельная), «Гони коровушку» (егорьевская песня), «Березонька» (хороводная), «Ворон» (плясовая), «Заяц Егорка» (прибаутка).

*Тема 2. Пение.* «А шла киса по водицу» (колыбельная), «Петя рано по утрам», «Ходит зайка по саду» (детские песенки), «Ай, ду-ду» (плясовая), «По деревне идет Ваня-пастушок» (егорьевская), «Шла коза по мостику» (считалка). Заклички солнцу, дождю.

*Тема 3. Народная хореография.* «Заплетися, плетень» (орнаментальный хоровод), «Селезня я любила» (игровой хоровод).

*Тема 4. Народные инструменты.* Дудочка, бубен, свистульки.

*Тема 5. Музыкально-фольклорные игры.* «Гуси», «Кот и глячочки», «Мышка».

Июнь, июль, август

Темы сезона: «Народная игрушка».

Раздел 1.

*Тема 1. Народный календарь, обычаи и обряды.* Троица-праздник березки. Праздник Ивана Купала.

*Тема 2. Быт, уклад жизни.* Народная игрушка (глиняная, соломенная, деревянная, тряпичная).

*Тема 3. Жанры фольклора.* Волшебные сказки. Роль куклы-помощницы в сказках «Аннушка», «Василиса Прекрасная» и др. сказка «Деревянный орел».

Раздел 2.

*Тема 1. Слушание.* «К нам праздник пришел» (троичная), «Купалочка (купальская), «Кукушечка», «Северная скоморошина».

*Тема 2. Пение.* «Баю куколку мою» (колыбельная), «Как под наши ворота (плясовая), «Ты березка» (троицкая), «Иди, Дуня на базар» (троицкая), «Ой, на дворе дождь» (плясовая), «Как пошли наши подружки» (хороводная).

*Тема 3. Народная хореография.* «Я капусту сажу» - орнаментальный хоровод (водят хоровод за взрослым, повторяя узор танца). «Горох» - хоровод (ходят две шеренги, поочередно наступая друг на друга).

*Тема 4. Игра на народных инструментах.* Дудочки, свистульки, бубен, ложки.

*Тема 5. Музыкально-фольклорные игры.* «Молчанка», «Ой, хрен господин», «Пчелы».

## **БЕСЕДУШКА (для детей 5-7 лет)**

Программа содержит обширный этнографический и музыкальный материал, направлена на интенсивное освоение фольклорных традиций. Углубляет сведения о народном календаре (к примеру, сентябрь: 1 сентября - «Фекла собирает свеклу», 7 сентября - «Тит последний гриб растит», 8 сентября - «Рябинные осенины», 13 сентября «Киприан» (уборка моркови, картофеля), 14 сентября - «Симеон» (выметают и «хоронят» мух и тараканов, чтоб пропали), 21 сентября - «Вторая встреча осени - осенины», 27 сентября - «Воздвиженье» (птицы в лет двинулись).

Осень-время свадеб. Разговор о свадьбе, ее этапах: сватовство, девичник, приезд жениха, благословение, свадебный пир.

Обряды для ребенка - это, прежде всего встреча со сказкой. Зимний святочный обряд (христовлавице и вертеп, рождество и колядование, ряжение, встреча старого нового года и посевание, крещение и гадание) естественно переходит в рассказы о домовых и разной нечисти, а затем детям читают сказки: волшебные, кумулятивные и о животных.

Былины о богатырях, исторические песни, тема Отечества и его защиты предлагается для изучения на следующем этапе. Причем (особенно весной) советуем уделить больше внимания региональному фольклорному материалу, указать на связь культурных традиций местности с культурой Отечества, показать специфику этих традиций.

Последний этап программы посвящается знакомству с музыкальным и искусствоведческим материалом различных регионов России, выявлению их специфики и единства. Курский танок, белгородский карагод, северный хоровод и т.д. - вехи одной



единой богатой русской культуры.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста серьезное внимание уделяется детскому пению, подразумевающему выработку певческих навыков (светлый, «полетный» звук, точное интонирование, мягкая атака звука правильное дыхание, экономная артикуляция).

Специфика народно-песенного исполнительства подразумевает овладение навыками передачи эмоционально-образного содержания песни, приобретении умения импровизации на народных музыкальных инструментах.

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Раздел 1.

*Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.* Встреча осени, осенины, «дождинки», обряд «последнего снопа». Сведения о «приметных деньках» народного календаря.

*Тема 2. Быт, уклад жизни.* Русская свадьба: сватовство, девичник, приезд, жениха, благословение, венчание, свадебный пир.

*Тема 3. Жанры фольклора.* Дожиночные песни. Свадебные песни лирические, венчальные, корильные, плач невесты. Волшебные сказки.

Раздел 2.

*Тема 1. Слушание.* «Как у Ванюшки» (свадебная), «Ой, да ты, родимая моя мамонька» (плач невесты), «Жито пожали», (дожиночная), «Комара женить мы будем» (шуточная).

*Тема 2. Пение.* «Мышка, мышка» (считалка), «Осень на порог» (приговор на распев), «Уйди туча грозовая» (жнивная), «Уж, мы шили ковер» (протяжная), «На горе, горе» (свадебная, орнаментальный хоровод), «Во горенке, во ново (свадебная, плясовая).

*Тема 3. Народная хореография.* «Сею, вею росу» - свадебная (орнаментальный хоровод - «косынка»). Пляска «Во горенке, во новой».

*Тема 4. Музыкально-фольклорные игры.* «Осень-осень» (осенинная), «Ход царь» (игровой хоровод), «Сиди, сиди, Яша» (хороводная игра)

*Тема 5. Игра на народных инструментах.* Трещотки, бубен, ложки.

Декабрь, январь, февраль

Раздел 1.

*Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.* Зимний святочный обряд: посиделки, гадание, ряжение, колядование, встреча старого нового года, посевание. Масленица (название и традиции дней масленичной недели)

*Тема 2. Региональный материал.*

*Тема 3. Жанры фольклора.* Предания, легенда о Московии. Исторические песни. Былины. Сказки, былички о нечисти.

Раздел 2.

*Тема 1. Слушание.* «Сею, вею, посеваю» (посевальная), «Колечко мое» (гадание), «Как у Ваньки кудри» (колядка), «Ой, ты, речка, речка быстра» (историческая песня), «Былина о Евпатии Коловрате».

*Тема 2. Пение.* «Мы ходили-походили по проулочкам», «Колядки, колядки (колядка, Моск. обл.), «Зимушка-сударушка» (плясовая, Моск. обл.), «Ой, вставала я ранешенько» (масленичная, Моск. обл.), «Из-за леса, из-за гор» (строевая, солдатская), «Ходит сон по лавочке» (колыбельная).

*Тема 3. Народная хореография.* «Ой, сад во дворе» (кадриль), бытовые танцы (полька, краковяк и др.).

*Тема 4. Музыкально-фольклорные игры.* «Дударь», «Коршун», «Курилка», «Пряничная доска».

*Тема 5. Игра на народных инструментах.* Трещотки, бубен, «коробочка», ветряк и др.

Март, апрель, май

Раздел 1.

*Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.* Пост. Постовые традиции. Весенние обряды: встреча весны, встреча птиц (Сороки), Пасха, Красная горка, Егорий, Вьюношный обряд.

*Тема 2. Быт, уклад жизни.* Земледелие, охота, рыболовство.

*Тема 3. Жанры фольклора.* Заклички, голосянки, считалки. Сказки о труде пробуждении природы. Духовные стихи.

Раздел 2.

*Тема 1. Слушание.* «И к нам весна пришла», «Выходи, вьюница, на крыльцо» (волошебная, Яросл. обл.), «Вербохлест» (Моск. обл.), «Баю, баю, баюшки, жил мужик на краюшке» (колыбельная), «Как по морюшку» (духовный стих Смол. обл.).

*Тема 2. Пение.* «Благослови, мати, весну заклинати» (заклинка говорком Моск. обл.), «Вот уж зимушка проходит», «Ау, ау, аукаем» (веснянка), «Был у матушки 12 дочерей» (шуточная, Моск. обл.), «Как во поле калина» (плясовая, Моск. обл.), «Ой вы, ветры» (орнаментальный хоровод «Богородица» (духовный стих Моск. обл.).

*Тема 3. Народная хореография.* «Вью, вью я капустоньку» (орнаментальный хоровод), «У нас по кругу» (игровой хоровод), «Во поле березонька стояла» (хоровод, «ручеек»).

*Тема 4. Музыкально-фольклорные игры.* «Вербочка» (Моск. обл.), «А мы просо сеяли», «Золотые ворота».

*Тема 5. Игра на народных инструментах.* Ложки, простейшая гармонь.

Июнь, июль, август

Раздел 1.

*Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.* Летние обряды запираания весны и встреча лета - Семик и Троица. Кумление, «завивание» березки, русалки, Иван Купала, Петров день.

*Тема 2. Жанры фольклора.* Предания о природе, ее растительной силе и ее обитателях.

Раздел 2.

*Тема 1. Слушание.* «Как Иван да Марья» (купальская, Моск. обл.), «Ты, собачка, не плачь» (колыбельная), «Во лужях» (плясовая, Орл. обл.), «Вдоль по травке» (Север).

*Тема 2. Пение.* «Лето рясно в рубахе красной» (приговор на распев), «Ты коси, моя коса» (лирическая), «Купала, купала» (Смол, обл.), «Петровска рать» (Костр. обл.), «Ой, жали, мы жали» (жнивная, Моск. обл.), «Ковано, бушевано колесо» (плясовая, Белгород).

*Тема 3. Народная хореография.* «Во кузне» (орнаментальный хоровод), «Да вдоль по морю» (орнаментальный хоровод, Брянск).

*Тема 4. Музыкально-игровой фольклор.* «Воробей», «Кострома», «Гори, гори ясно».

*Тема 5. Игра на народных инструментах.* Свистульки, дудочки, трещотки, бубен и др.

## **Методические разработки по обучению детей игре на народных музыкальных инструментах**

Игра на народных инструментах - интересный и увлекательный вид деятельности детей. На наш взгляд, педагоги необоснованно мало уделяют внимания этому виду деятельности ребенка, недооценивая возможности народных инструментов в формировании музыкального слуха, памяти, чувства ритма, развитии мелкой моторики пальцев, совершенствовании дыхания. Кроме того, ребенок включается в общее действо, что особенно важно для маленьких детей.

Традиционно игра на народных музыкальных инструментах привлекала мальчиков.

И это не случайно, ведь издавна лучшими гармонистами, гусярами, рожечниками были мужчины. Женщины в основном играли на кугиклах, трещотках, иногда - балалайках.

Начинать обучать игре на народных музыкальных инструментах надо как можно раньше.

В народной педагогике в качестве первых музыкальных инструментов для детей использовались звучащие игрушки: свистульки, жужжалки, погремки. Кроме того, существовал ряд так называемых инструментов «одного дня»: свистульки из акаций и одуванчиков, дудки из тростника, соломы, бересты, которые дети делали сами.

Отрадно, что на селе до сих пор взрослые, чаще всего дедушки, мастерят для внуков свистки из липы с горошиной внутри («для перелива»), простейшие жалейки из деревьев и кустарников с мягкой серединой, берестяные рога.

Игра на подобных, с точки зрения музыкантов, примитивных инструментах - не просто забава для детей: «Переливчатое ... курлыканье свистулек, наподобие птичьего, вряд ли стоит считать наигрышем. И, тем не менее, это все-таки музыка... По весне ребята со свистулками как бы сбивались в стайки, которые располагались одна поодаль от другой. Затевали переключку, подражая птичьему гомону, Звукоподражание не обязывает детей к четкости пальцевых движений, но это хорошая тренировка к восхождению к музыкальному наигрышу».

Дети постарше осваивали игру на балалайке, гусях, рожке, свирели, гармониях. В качестве музыкальных инструментов с успехом использовали предметы быта - коса, стиральная доска, ухват, печная заслонка, самоварная труба, расческа.

Вера в обереговое значение звуков, выполнение ими определенных функций в обряде нередко диктовали применение тех или иных предметов в роли инструментов. Так, предметы домашнего обихода зачастую звучали в репертуаре ряженных (на Рождество, Масленицу, семик). Звон колокольчика и ширгунка, звук пастушьего рожка призваны были отгонять нечистую силу. Трели свистулек по весне, исполняемые шустрými детишками, должны были привлечь птиц, а с ними и тепло. Существовали целые праздники, посвященные магии звука, где особо ценилось мастерство переливчатой игры (например, вятский праздник «Свистунья»).

Детям дошкольного возраста наиболее доступны шумовые, ударные инструменты: различные варианты игры на двух ложках (индивидуально - на трех), трещотках, бубне, рубеле, колокольчиках, пастушьей доске, коробочке, ветряке, колотушке и др.

Интересные сведения о народном инструментарии можно почерпнуть из словаря В.И.Даля. Например, трещотка - «снарядец для стука, бряку, да пуганья птиц в садах». Инструмент несложен в изготовлении и освоении, украшается лентами, бубенцами, бумажными цветами.

«Погремушка, гремушка, побрякушка, гремок, погремок - детская игрушка разного вида, которая стучит, гремит». Погремушки делались из бересты дерева, рыбьего пузыря, гусяного или утиного горла с горохом.

На Руси традиционно любили звон колокольчиков и бубенчиков. Их прикрепляли к детской погремушке, бубну, гармошке, к дуге и уздечке (трэнзелю) лошади. Звон бубенцов нес радость и оберегал от напастей сглаза. Форма и размеры их были разнообразны (например, бухарь - большой колокольчик, размером с кулак). А какое разнообразие в названиях «балабончик, гремок, погремок, громышок, колоколец, гормотунчик, глухарь, ширкунок, ширкунец, ширкунчик» (В.И.Даль).

Детям очень нравится инструмент, который называется «дрова». Он представляет собой ряд скрепленных между собой расколотых пополам (в длину) деревянных чурочек и по звучанию напоминает ксилофон.

Вот как интересно пишут авторы сборника «Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах» о малоизвестном инструменте - пастуший барабан (барабанка): «Барабанка представляет собой обыкновенную деревянную доску прямоугольной формы со слегка скошенными или закругленными верхними углами.

Размеры и конфигурация досок различны. При помощи веревок или ремня инструмент подвешивают на шею на уровне груди и ударяют по нему двумя деревянными палочками. Барабанка используется не только в качестве сигнального (наигрыши на выгон скота, на его сбор) и шумового (отпугивание зверей от стада) инструмента. Нередки случаи, когда под дробь барабанки отплясывают, поют частушки.

Барабанку можно сделать самостоятельно. Из доски длиной 500 мм шириной 250 мм, толщиной 60 мм вырезается полукруг. В его торце, отступив от верхней поверхности на 10 мм, выдалбливается несквозная щель длиной около 300 мм, глубиной до 150 мм и шириной 12-14 мм.

Инструментальное сопровождение народных песен должно быть тщательно продумано педагогом. Часто оно бывает слишком шумным, что не оправдано для данного жанра. Шумовые инструменты желательно применять в плясовых, некоторых величальных и хороводных песнях, в частушках. Обычно песни, сдержанные пелись чаще всего без аккомпанемента.

В обучении игре на тех или иных народных музыкальных инструментах необходимо опираться на традиции региона. В каждой местности существуют свои варианты музыкальных инструментов, различаются приемы игры на них. Самый верный вариант - отыскать знатоков народной традиции и кропотливо учиться у них.

### **Народный театр**

Фольклорный театр - часть народной культуры, проявляющийся в различных формах, действие которого чаще всего происходит в период праздников календарных (Святки, Масленица, Вознесение, Пасха, Троица, Ярилки, Покров и др.), семейных (именины, крестины, свадьба и др.) обрядов. Практически все действия фольклорного театра связаны с древним культом плодородия, имеют свою тему, идею, круг образов и следуют определенной схеме в раскрытии сюжета.

Участие детей в этом театре - не случайное явление. В форме игры, развлечения продолжается непрерывный процесс обучения, передачи опыта и коллективной памяти, и все наделено глубоким смыслом. Так, дети непременно участники обхода дворов с пением особых песенок. Это происходит на Святки, на Масленицу, средокрестие (среда в середине Великого поста), на Егорий (6 мая - первый выгон скота), Троицу и др. Этих песен ждут, так как верят в особую силу детских пожеланий, а угроз боятся. Детей принято было награждать особым печеньем. Это - «козули» на Святки, «жаворонки» на Сороки, «кресты» на средокрестие, «лестницы» на Вознесение, блины на Масленицу, кулич на Пасху, кусочек каравая из зерна нового урожая на осенины и т.д.

Дети, как правило, начинают обряд. Их малый возраст ассоциируется с началом, утром какого-либо события. Так, с первым масляным блином дети отправляются скакать на кочерге по огороду, они первые встречают Масленицу у околицы, т.е. дети выполняют функции зачинщиков, зазывальщиков на важных народных праздниках.

Особенно много детской обрядовости в весеннее время. На Сороки – 22 марта и Благовещение - 7 апреля дети вместе с женщинами особыми песенками-закличками призывают птиц, кличут весну. Они целый день бегают, высоко подбрасывая или насадив на длинный шест испеченных «тетерок», «куликов».

17 апреля в день Иосифа-песнопевца дети встречают журавлей, подражая их голосам.

В народном календаре существуют дни, специально посвященные детям, 21 января на Емельяна-перезимника принято угощать кума с кумой (крестных отцов и матерей), что, по мнению крестьян, приносит здоровье детям. Вечером старики рассказывают сказки, взрослые, старшие братья и сестры загадывают малышам загадки и шуточные вопросы.

День Ефима-Сирина (10 февраля) связан с домовым, поэтому основное занятие - ублажить, накормить домового. В этот день детям много рассказывают о нечистой силе.

14 сентября - праздник мальчиков 2-4 лет. Это день стрижки и сажания коня.

Стрижка производится обычно крестным и знаменует вступление ребенка в иную возрастную категорию. Сажая ребенка на коня, отец как бы символически приобщает сына к мужскому труду.

14 декабря на Наума - грамотника в старину отдавали детей учиться. В этот день особые почести - учителю.

Подобные «приметные» дни знаменуют собой этапы, вехи жизненного пути ребенка, семьи, общины. В заложенной внутри них традиционной символике совершаемых действий, произнесении слов, использовании различных предметов содержатся основы социализации ребенка, передачи ему духовного опыта из поколения в поколение.

Специфика подобных действий - в их педагогической направленности, практически невозможно выделить, где же здесь театр, лицедейство, а где реальная жизнь. Все теснейшим образом взаимосвязано и взаимообусловлено, и направлено на решение важнейшей задачи - воспитание и научение ребенка, становление его как самостоятельной личности и члена общины.

Несколько иной характер (скорее береговой) носит один из самых ярких элементов народного театра - ряжение. Рядились на Святки, Масленицу, Семик русалий (четверг перед Троицей), Петров день. Зафиксированы случаи осеннего ряжения - на Сергия (Сергей-капустник - 8 октября) Кузьму (Кузьма-Демьян - 14 ноября).

Традиционные герои ряжения - медведь, журавль, коза, конь, старик, старуха, цыгане, барин, солдат, кузнец, реже - Баба Яга, леший, черт, домовый.

Одеваются ряженные, «кто во что горазд», лишь бы посмешнее и пострашнее было. Но есть общие закономерности - вывороченная наизнанку шуба, всякие лохмотья, балахон (белый или из суровья). Предпочтительные цвета - черный, белый, красный.

Основным языком ряженных считают хореографию. «У ряженных поплясать да поскакать - главное дело». В основном - сочетание «угловатых движений» с «карикатурными прыжками».

Медведь кувыркается и пляшет цыганочку, утрированно копирует, как девицы в зеркало смотрятся, бабы за водой и др. Одет в вывороченную шубу.

Коза ритмично хлопает своей деревяшкой (подвижной частью маски, изображающей челюсть), приплясывая около медведя.

Журавль важно выступает, пытается клюнуть зрителей. Одет в вывороченную шубу, из рукава торчит кочерга (голова).

Конь скачет, брыкается, смешно падает. Часто его изображали двое (один в полный рост, другой - согнувшись, держит первого за талию). Прикрыт конь половиком или мешком. У коня и медведя есть поводырь, чаще всего одетый стариком.

Домовой вылезает из подполья, гоняется за детьми.

Характерный атрибут практически всех костюмов - обилие колокольчиков.

Ряженные в основном пляшут и поют. Если говорят, то голос изменяют (пищат, рычат, скрипят). Все направлено на то, чтобы не быть узнаваемыми.

Характерный репертуар ряженных - пляски (например, барыня, кадрили, частушки, плясовые песни).

Важное значение имеет шумовое оформление действия. Типичной музыкой ряженных является невообразимый шум. Это звон, лязг, грохот, треск, стук скрежет импровизированных инструментов: печные заслонки, железные ведра, ложки, палки, сковородки и т.п.

По народным поверьям «наряженки» - выходцы с того света, духи. Отсюда в обряде такое обильное использование старых и вывороченных наизнанку вещей. Духам дается возможность вволю порезвиться, а потом их выгоняют подальше. В этом - береговая функция самого действия.

Одним из интересных элементов народной культуры был традиционный кукольный театр: вертеп, «Петрушка».

Вертеп - «зрелище в лицах, устроенное в малом виде, в ящике, с которым ходят на

Святках, представляя события и обстоятельства рождения Иисуса Христа» (В.И.Даль) Слово «вертеп» означает «пещера».

Нередко именно дети на Святки ходили с вертепом, разыгрывая на куклах библейскую драму о появлении на свет Иисуса Христа, о желании царя Ирода убить его, приказав для этого уничтожить всех младенцев города Вифлеема, О Смерти, унесшей за грехи жестокого царя в ад. Известен вариант совместного со взрослыми разыгрывания вертепа. Дети в таком случае «либо пели сопровождающие спектакль стихи, либо являлись непременно зрителями: считалось, что дети должны обязательно присутствовать на представлении вертепа, и для маленьких зрителей это оказывалось одним из самых ярких и желанных событий двух ярмарочных недель». В яркой, красочной форме ребенок получал серьезный нравственный урок. Характерно то, что спектакль, практически без изменений игравшийся ежегодно, воспринимался детьми каждый раз как бы заново, подводя их к более серьезному осмыслению глубоких нравственных принципов. Спектакль, имеющий многовековую историю, актуален и сегодня. Ведь проблема самопожертвования, с одной стороны, и злодеяние с другой, извечна.

Не менее популярен непрменный участник всех ярмарок и многих воскресных гуляний - Петрушка.

«Петрушка - кличка куклы балаганной, русского шута, потешника, остряка в красном кафтане и в красном колпаке» (В.И. Даль).

Кукольная комедия «Петрушка» (ее другое название - «Игра») имела несколько (5-7) типичных сцен с постоянными персонажами: Петрушка, его жена, цыган, немец, квартальный, доктор и собака. Пьеса, как правило строилась на диалоге Петрушки и Музыканта. Петрушечный театр практически всегда сопровождал шарманщик или балалаечник. Его задача была обеспечить помимо музыкального сопровождения и перевод шуток, острот неунывающего Петрушки, нарочито верещащего. Мастера-петрушечники использовали для этого специальный пищик, который держали во рту.

Жизнерадостный характер Петрушки, чувство юмора, умение из любой ситуации, построенной на импровизации, выйти «сухим из воды» сделала Петрушку любимым персонажем и детей, и взрослых.

Особенно он близок детям, так как его черты поведения понятны и радуют детей. Он постоянно активен, подвижен, любит проказничать, смеяться постоянно что-то выдумывает.

Театр кукол напрямую связан с весельем и смехом. Это некая единая народная культура, где смех как бы раскрывает «вторую правду» о существующем мире и одновременно является оберегом и средством вечного возрождения.

В работе с детьми особенно актуальна проблема оживания игрушки. Ребенок дарит ей свое тепло и нежность, с ней делится самым сокровенным. По большому счету, игрушка воспитывает ребенка.

Игрушке ребенок доверяет иногда больше, чем взрослому. И правы педагоги, увидевшие в ней посредника между миром взрослых и детей. Пестушки, потешки, сказки, прибаутки, песенки, разыгранные с помощью кукольного (а точнее сказать, игрушечного) театра, обретают особую притягательность для ребенка. Подобный репертуар, разученный детьми постарше, не должен оставаться только их собственным достоянием. Это прекрасный способ доставить радость другим, младшим детям.

Фантазия народа в создании различных вариантов кукольного театра и по сей день просто удивительна. Можно встретить театр, где актерами являются деревянные ложки, кружки, варежки... Кукол лепят, вяжут, выпиливают, свивают, склеивают и т.д.

Начинается театр с простейшей детской игры. Слияние игры жизни и есть театр.

2. Пункт 3.1 изложить в следующей редакции:

### **3.1 Обязательная часть**

Организационный раздел содержит описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Режим работы муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Центра образования № 4» составлен на основании Устава МКОУ ЦО № 4, Правил внутреннего трудового распорядка, СанПиН 2.3/2.4 3590-20 от 28.09.2020 г, а также лицензии на проведение образовательной деятельности МКОУ ЦО № 4.

Дошкольные группы центра образования работают по пятидневной рабочей неделе с 10,5-часовым пребыванием ребёнка.

Режим работы групп в дошкольном структурном подразделении с 7.00. до 17.30 с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней.

1. Пункт 3.1.1 изложить в следующей редакции:

#### **3.1.1 Режим дня**

Режим дня воспитанников в центра образования соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Центр образования №4 расположено в зоне умеренно-континентального климата, в связи с чем, в теплый и холодный период меняется режим дня. В теплый период увеличивается пребывание детей на свежем воздухе. Режим дня детей от 1 до 2 лет.

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10-11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя, сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы

гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке центра образования.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

#### **РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (дети 1 год-1 год и 6 месяцев)**

<b>Наименование режимных моментов</b>	
Прием детей, игра	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.30
Подготовка ко сну, 1-й сон	9.30-12.00
Постепенный подъем, обед	12.00-12.30
Самостоятельная деятельность	12.30-14.30
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00-13.10-13.20
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.50-14.00-14.10
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30-16.00
Постепенный подъем, полдник	16.00-16.30
Самостоятельная деятельность	16.30-17.30

#### **РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (дети 1 год-1 год и 6 месяцев)**

<b>Наименование режимных моментов</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30-8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30-9.30
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9.30-12.00
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	12.30-14.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00-13.10-13.20
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.40-13.50-14.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.00-14.30
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30-16.30
Постепенный подъем, полдник	16.30-17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	17.00-17.30

#### **РЕЖИМ ДНЯ (дети 1 год и 6 месяцев 2 года)**

<b>Наименование режимных моментов</b>	
Прием, осмотр детей, беседы с родителями, игры, общение с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	8.45-8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50-8.58
Деятельность детей в центрах активности игры	8.58-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, игры	9.50-10.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.35-12.15
Релаксирующая гимнастика, сказко-терапия	12.15-12.20
Подготовка к дневному сну, сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения (3-5 мин.) закаливающие мероприятия	15.00-15.20



Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	15.40-15.50
Организованная образовательная	15.50-16.00
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка и выход на прогулку (в зависимости от погодных условий), уход домой с прогулки	16.10-17.30

Перевод ребенка на режим второй подгруппы (с 1 года 6 месяцев) производится постепенно. Показателями для перевода являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании, физическое развитие и состояние здоровья.

#### **Оздоровительно-закаливающие процедуры**

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду 3 - 4 часа (в зимнее время — до температуры -15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организовав подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплomu песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

#### ***Режим дня детей от 2 лет до школы***

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня составлен с учетом особенностей работы МКОУ ЦО № 4 (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в центре образования комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к дошкольному учреждению.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется

свой режим.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя, сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности. Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулка предусмотрена в вечернее время (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке центра образования.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно закаливающие процедуры.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня. Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду 3-4 часа. При температуре -15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде,

организуя подвижные игры.

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

### РЕЖИМ ДНЯ (дети 2-3 года)

Деятельность	2-3 года
Прием, осмотр детей, беседы с родителями, игры, общение с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10
Деятельность детей в центрах активности игры	9.20-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, игры	9.50-10.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.35-12.15
Релаксирующая гимнастика, сказко-терапия	12.15-12.20
Подготовка к дневному сну, сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения (3-5 мин.) закаливающие мероприятия	15.00-15.20
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	15.40-16.00

Организованная образовательная	16.00-16.10
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка и выход на прогулку (в зависимости от погодных условий), уход домой с прогулки	16.10-17.30

#### **РЕЖИМ ДНЯ (дети 3-4 года)**

Деятельность	3-4 года
Прием, осмотр детей, беседы с родителями, игры, общение с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15
Деятельность детей в центрах активности игры	9.15-25
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, игры	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.55-12.35
Релаксирующая гимнастика, сказко-терапия	12.35-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения (3-5 мин.) закаливающие мероприятия	15.00-15.20
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	15.40-16.00
Организованная образовательная	16.00-16.15
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка и выход на прогулку (в зависимости от погодных условий), уход домой с прогулки	16.15-17.30

#### **РЕЖИМ ДНЯ (дети 4-5 лет)**

Деятельность	4-5 ЛЕТ
Прием, осмотр детей, беседы с родителями, игры, общение с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Деятельность детей в центрах активности игры	9.50-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, игры	10.10-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Релаксирующая гимнастика, сказко-терапия	13.00-13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения (3-5 мин.) закаливающие мероприятия	15.10-15.15
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Деятельность детей в центрах активности игры	15.40-16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00-16.25
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка и выход на прогулку (в зависимости от погодных условий), уход домой с прогулки	16.25-17.30

**РЕЖИМ ДНЯ (дети 5-6 лет)**

<b>Наименование режимных моментов</b>	
Прием, осмотр детей, беседы с родителями, игры, общение с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	8.40-9.00
Организованная образовательная	9.00-9.25
Деятельность детей в центрах активности игры	9.25-9.40
Организованная образовательная	9.40-10.00
Деятельность детей в центрах активности игры	10.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Организованная образовательная	10.20-10.45
Деятельность детей в центрах активности игры	10.45-10.50
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, игры	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Релаксирующая гимнастика, сказко-терапия	13.00-13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения (3-5 мин.) закаливающие мероприятия	15.10-15.15
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Деятельность детей в центрах активности игры	15.40-16.00
Кружковая деятельность	16.00-16.25
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка и выход на прогулку (в зависимости от погодных условий), уход домой с прогулки	16.25-17.30

**РЕЖИМ ДНЯ (дети 6-7 лет)**

<b>Деятельность</b>	<b>6-7 ЛЕТ</b>
Прием, осмотр детей, беседы с родителями, игры, общение с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка к НОД	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Организованная образовательная	10.10-10.50
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, игры	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Релаксирующая гимнастика, сказко-терапия	13.00-13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения (3-5 мин.) закаливающие мероприятия	15.10-15.15
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-16.00
Деятельность детей в центрах активности игры, подготовка и выход на прогулку (в зависимости от погодных условий), уход домой с прогулки	16.00-17.30

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольной образовательной организации (группе) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.;
- в средней группе - 20 мин.;
- в старшей группе - 25 мин.;
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

1. Пункт 3.1 изложить в следующей редакции:

### **3.1.2 Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим центра образования, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки – все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольных группах центра образования проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством старшей медицинской сестры осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических

упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольных группах центра образования строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### ***Модель воспитательно-образовательного процесса***

<b>№ п./п.</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации работы с детьми</b>
1	Прием детей, осмотр, совместная деятельность, самостоятельная деятельность	<p>Взаимодействие с родителями.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию).</p> <p>Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.</p> <p>Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т. д.</p> <p>Создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей</p>

2	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
3	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
4	Подготовка к завтраку, Завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
5	Самостоятельная деятельность	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию)
6	Непосредственно - образовательная деятельность	Образовательные области реализуются в соответствии с расписанием непосредственно-образовательной деятельности
7	Самостоятельная деятельность	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию)
8	Второй завтрак	Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (здоровье, социализация)
9	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей, самообслуживание
10	Прогулка	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Совместная, самостоятельная, индивидуальная, подгрупповая деятельность. Формы работы: подвижные и дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; сюжетно-ролевые игры; игры с правилами; подвижные игры (с музыкальным сопровождением); музыкально-дидактическая игра; соревнования; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; беседы; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; совместные действия; дежурство (старший дошкольный возраст); поручения; задание; наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; слушание; исполнение; импровизация; чтение; обсуждение; разучивание.
11.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, поручения, дежурство (старший дошкольный возраст) Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию)



12.	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
13.	Подготовка ко сну, дневной сон	Совместная деятельность взрослых и детей (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду
14.	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	Совместная деятельность взрослого и детей: закаливание после сна, гимнастика после сна, культурно-гигиенические навыки, самообслуживание.
15.	Подготовка к полднику, полдник	Совместная деятельность взрослых и детей (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание.
16.	Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию)
17.	НОД (вторая половина дня)	Образовательные области реализуются в соответствии с расписанием непосредственно-образовательной деятельности
18.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей, самообслуживание.
19.	Прогулка Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Индивидуальная и подгрупповая деятельность. Формы работы: подвижные и дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; сюжетно-ролевые игры; игры с правилами; подвижные игры (с музыкальным сопровождением); музыкально - дидактическая игра; соревнования; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; беседы; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; совместные действия; дежурство (старший дошкольный возраст); поручения; задание; наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; слушание; исполнение; импровизация; чтение; обсуждение; разучивание
20	Уход домой	Взаимодействие с родителями

**Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе**

Базовый вид деятельности	Периодичность					
	1 год 6 месяцев-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
<b>Обязательная часть</b>						
Расширение ориентировки в окружающем	3 раза в неделю	-	-	-	-	-

пространстве и развитие речи игра-занятие						
Игра-занятие с дидактическим материалом	2 раза в неделю	-	-	-	-	-
Игра-занятие со строительным материалом	1 раз в неделю	-	-	-	-	-
Развитие движения игра-занятие	2 раза в неделю	-	-	-	-	-
Музыкальная игра-занятие	2 раза в неделю	-	-	-	-	-
Физическая культура в помещении	-	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Конструктивно - модельная деятельность	-	1 раз в неделю	-	-	1 раз в неделю	
Развитие речи	-	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раза в неделю
Музыка	-	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Вариативная часть</b>						
Экологическое воспитание	-	-	-	-	-	1 раз в неделю
Оберег						1 раз в неделю
<b>Современные дети</b>						
Модуль «Информатика детям»						1 раз в неделю
Модуль «Английский язык для детей»						1 раз в неделю
Модуль «Родной край глазами детей»						1 раз в неделю

Модуль «Шахматы детям»						1 раз в неделю
ИТОГО:	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	19 занятий в неделю

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>						
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>						
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>						
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

- **НОД.** Непосредственно образовательная деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- **Каникулы.** В середине года (зима) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать

продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

1. Пункт 3.2.1 изложить в следующей редакции:

### **3.2.1 Материально-техническое обеспечение Программы в МКОУ ЦО №4**

Для обеспечения материально-технической стороны реализации Программы в центре образования предусмотрены:

- групповые помещения – 3
- музыкальный зал
- спортивный зал
- методический кабинет – 1
- кабинет педагога-психолога
- пищеблок (совместный со школой) – 1
- прачечная – 1
- медицинский кабинет с изолятором – 1

**Здание и помещения.** В центре образования создана эстетически оформленная, содержательная, информативная, разнообразная, динамичная среда детской жизни.

**1. Групповые комнаты.** В групповых комнатах созданы:

- зона сюжетно-ролевых игр («Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Библиотека», «ДПС», «Турагентство» и т.д.);
- зона развивающих игр (дидактические игры по развитию речи, экологическому воспитанию, формированию элементарных математических представлений и т.д.); зона художественно-эстетического развития (предметы декоративно-прикладного искусства, иллюстративные материалы, дидактические игры, разнообразные материалы для рисования, лепки, аппликации, природный и бросовый материал, мольберт);
- зона музыкальной и театрализованной деятельности (разные виды театра, ширма, элементы костюмов для игр-драматизаций, музыкальные инструменты, музыкально - дидактические игры);
- книжный уголок (детская художественная литература);
- сенсорная зона (пирамидки, рамки-вкладыши, шнуровки, игры для развития мелкой моторики, цветового восприятия, по ознакомлению с формой, величиной);
- логопедический уголок (игры на развитие правильного дыхания, мелкой моторики рук: мозаика, пазлы, конструкторы, шнуровки, пуговицы, зеркало, дидактические игры по развитию речи, предметные и сюжетные картинки и т.д.);
- уголок природы: комнатные растения, календари природы и погоды, календари птиц, дневники наблюдений, макеты природных зон;
- уголок Тульского края: предметы быта, тульский самовар, пряник, гармонь, Филимоновская игрушка, иллюстрации, фотографии, макет русской избы, коллекция кукол в народных костюмах и кукла в костюме Тульской губернии;
- уголок по ОБЖ: картинки о правилах дорожного движения, о правилах безопасности:  
«Чего не должно быть», «Один дома», дидактические игры, макеты улицы с разметкой, дорожные знаки и т. д.;
- физкультурный уголок: ребристая доска, тележка со спортивным инвентарём, кегли, обручи, гимнастические палки, мячи, скакалки, флажки, кубики, дуги для подлезания, мешочки для метания, султанчики, подвесное баскетбольное кольцо, тактильные диски,

дорожка-балансир и т. д.

- учебная зона: доска, мольберты, столы, стулья.

**2. Методический кабинет.** Методическая работа в дошкольных группах заключается в обучении и развитии педагогических кадров, выявлении, обобщении и распространении наиболее ценного педагогического опыта работы, а также создании методических разработок. Центром всей педагогической работы центра образования является методический кабинет-копилка традиций дошкольных групп. Все его содержание направлено на оказание помощи воспитателям в организации воспитательно-образовательного процесса, повышении педагогического мастерства, взаимодействии с родителями и просто в повседневной деятельности: подготовке к рабочему дню, педагогическому совету и т. д. Поэтому соблюдаются требования к содержанию материала, находящегося в кабинете: материалы доступны, продумана систематизация и их расположение. Успех воспитания и обучения дошкольников, взаимодействие с родителями и коллегами в коллективе, качество реализации программы во многом зависят от уровня педагогического мастерства педагогов, который определяется их квалификационной подготовкой, методической компетентностью.

Организация методической работы в нашем учреждении предусматривает формирование и развитие профессиональных качеств педагогов, создание условий для их профессионального роста и повышения педагогического мастерства, совершенствования творческого потенциала каждого педагога, направленного на оптимальное формирование и развитие личности ребенка. В методическом кабинете имеются нормативные документы, которыми педагоги руководствуются в работе. Широко представлена методическая и справочная литература. Центральное место занимают книги и статьи о профессии воспитателя. В них освещены история и социальная значимость профессии, характеристика педагогической деятельности, личностные качества педагога, инструментарий воспитателя о методах воспитания, выделены качества хорошего воспитателя, указаны ошибки при работе с детьми. Большое место занимает периодическая печать. В нашем центре образования организована подписка на журналы, касающиеся вопросов управления дошкольным учреждением, работы с кадрами, организации воспитательно-образовательного процесса в центре образования. В библиотеке выделен раздел «Педагогика и психология», в котором представлены произведения великих педагогов, книги по общим проблемам педагогики и психологии. Специальная методическая литература распределена по разделам реализуемых программ:

- игровая деятельность;
- физкультурно-оздоровительная работа;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- сенсорное воспитание;
- ребенок и окружающий мир;
- развитие речи;
- формирование элементарных математических представлений;
- нравственное воспитание;
- экологическое воспитание;
- региональный компонент

В разделе «Методические материалы и рекомендации» представлены письма Минобрнауки России, управления образованием, а также материал в помощь педагогам учреждения. Это рекомендации, памятки, информационные листы. Также в методическом кабинете собран материал, знакомящий с опытом работы лучших педагогов учреждения. Отдельно в методическом кабинете представлены тематические циклы конспектов занятий и других форм организации детской деятельности в разных возрастных группах. Тематические разделы материалов методического кабинета дошкольных групп центра образования:

- нормативные документы;

- методическая и справочная литература;
- методические материалы и рекомендации;
- выставки;
- документация по содержанию работы дошкольных групп;
- детская художественная литература;
- фотоматериал;
- видеоматериал;
- дидактические пособия и материалы.

**3. Территория центра образования.** Территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и теневой навес. На территории растут различные виды деревьев: лиственные, хвойные, имеется. На каждом участке имеется огород для посадки овощных культур, растений поля.

**4.** Имеются цветники с однолетними и многолетними цветочными растениями. На территории центра образования выделяются игровая и хозяйственная зоны. На участках имеется оборудование для сюжетно-ролевых игр: корабль, домики, машины, качели, игровые комплексы.

**5.** Особую гордость на территории центра образования вызывает собственная метеостанция, которая позволяет воспитанникам круглогодично расширять свои знания о погодных явлениях.

**6. Условия охраны здоровья воспитанников.** Большое внимание уделяется развитию движений детей на прогулке с целью сохранения и укрепления здоровья воспитанников, повышения уровня двигательной активности. Для этого на участках центра образования имеется оборудование: «Медведь с корзиной для метания», «Жираф с кольцом», «Змейка» для ходьбы по ограниченной площади, «Слоненок-кольцеброс», «Гусеница для лазания»,

«Разноцветные пеньки» для упражнения детей в прыжках, оборудована спортивная площадка, имеется оборудование для игры в теннис, волейбол, городки, бадминтон, на участке установлен игровой спортивный комплекс. Приобретено оборудование для спортивных игр и игр – соревнований: лыжи, детские велосипеды. Выделена также зона отдыха (скамеечки, беседка-шатёр).

**7. Обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка в здании центра образования и на прилегающей территории.**

В центре образования разработан паспорт антитеррористической защищенности, согласованный с начальником отдела ГО и ЧС, начальником межрайонного отдела УФСБ, начальником ОВД района, паспорт дорожной безопасности, согласованный с начальником ОГИБДД ОМВД России по Узловскому району. В центре образования подразделении оборудована система тревожной сигнализации с выводом на пульт ГУ РФ «Отдела вневедомственной охраны при ОВД». Безопасность учреждения осуществляется также посредством высокочувствительной системы дистанционной передачи пожарной сигнализации. Безопасность образовательного процесса обеспечивается в дошкольных группах через: безопасную среду (закрепленные шкафы, стеллажи; отсутствие ядовитых и колючих растений; безопасное расположение растений в группе; оборудование помещений, где находятся дети, соблюдая меры противопожарной безопасности), правильное хранение различных материалов, медикаментов (колющие и режущие предметы, лекарства, моющие и дезинфицирующие средства находятся в недоступном для детей месте, соответствуют требованиям).

#### **Оборудование и технические средства, используемые в образовательном процессе**

Ноутбук	6
Принтер	4

Цветной принтер	1
Документ - камера	3
Детский планшет	40
Планшет 10 дюймов	2
Проектор	4
Интерактивная доска	3
Интерактивный стол	1
Фотокамера	1
Электрическое пианино	1

1. Пункт 3.2.2 изложить в следующей редакции:

### **3.2.2 Кадровое обеспечение реализации программы в центре образования**

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в центре образования.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Воспитательно–образовательную работу с детьми ведут 7 педагогов, из них:

- старший воспитатель – 1,
- музыкальный руководитель – 1,
- воспитатели – 5.

**Образование:**

- Высшее – 3,
- Среднее – специальное – 4,

**Категорийность:**

- соответствие занимаемой должности – 5,

1. Пункт 4.2 изложить в следующей редакции:

### **4.2. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников дошкольных групп центра образования.

Общее количество групп – 3, из них – 3 общеразвивающей направленности.

#### **Количество дошкольных групп в МКОУ ЦО № 4 в 2022 – 2023 учебном году**

Группа	Возраст детей	Количество групп	Количество детей
Младшая разновозрастная	1-3 лет	1	10
Средняя разновозрастная	3-5 лет	1	9
Старшая разновозрастная	5-7 лет	1	13
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>32</b>

Режим работы дошкольных групп центра образования представляет годовой цикл: с

сентября по май – воспитательно-образовательная работа, с июня по август – летне-оздоровительная работа. Пятидневная рабочая неделя с 10,5-часовым пребыванием детей с 7.00 до 17.30. Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Воспитание и обучение в детском саду на русском языке.

Во исполнении приказа № 583 от 21.04.03 Департамента Тульской области «О введении в содержание дошкольного образования в региональный компонент» изучение детьми Тульского края, формирование представлений о родном городе проводятся на занятиях познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, а также в совместной деятельности в таких формах работы как:

- экскурсии, беседы, рассматривание открыток и буклетов;
- проведение досугов.